摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

施註蘇詩卷七
八

詳校官助教臣常循



欽定四庫全書薈要卷一萬四千九百五十八 集部

施註蘇詩卷七

宋 蘇軾 撰

宋 施元之 註

武進邵長蘅刪補

詩六十三首 時通守錢塘作

追和子由去歳試舉人洛下所寄暴雨初晴樓上晩景原韻五首

秋後風光雨後山滿城流水碧潺潺烟雲好處無多子

及取昏鴉未到閒

傳燈錄臨濟禪師曰元來黄蘗佛法無多子隋煬帝詩見面無多子聞名爾許時何遜詩城陰度塹黒昏鴉接翅歸杜子美詩無人竭浮蟻有待至昏鴉

洛邑從來天地中嵩高蒼翠北邙紅風流耆舊消磨盡只有青山對病翁公自注謂富公也

史記周本紀成王在豐使召公復營洛邑周公復卜申視卒營築居九鼎焉曰此天下之中毛詩嵩高維嶽太平寰宇記楊佺期洛城記云北邙山連亘四百餘里實古今東洛九原之地十道四蕃志河南北邙山上無林木惟北嶺古檟樹娑娑四五畝

白汗翻漿午景前雨餘風物便蕭然應傾半熟鵝黄酒照見新晴水碧天

淮南子挈一石尊白汗交流杜子美貽柳少府詩老少多暍死汗踰水漿翻又詩鵝兒黄似酒對酒愛新鵝謝靈運詩水碧綴流溫

疾雷破屋雨翻河一掃清風未覺多應似畫師吳道子高堂巨壁寫降魔

莊子齊物論疾雷破山風震海而不能驚張彥遠歷代名畫記西京唐安寺菩提院北壁降魔變相道子畫也

客路三年不見山上樓相對夢魂間明朝卻踏紅塵去

羞向清伊照病顏

過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑寶山朱瑤畫文殊普賢楊惠之與吳道子同時詳首卷維摩像詩注又圖畫見聞誌朱瑤長安人工畫佛道洛中廣愛寺有文殊普賢像世傳道子畫多瑤筆

寓世身如夢安閒日似年敗蒲翻覆卧破裓古得切再三連勸客眠風竹長齋飲石泉回頭萬事錯自笑覺師賢維摩經是身如夢為虛妄見李太白詩處世若大夢胡為勞其生釋典裓行戒衣也杜子美詩嗜酒愛風竹又詩蘇晉長齋繡佛前

妙迹苦難尋茲山見幾層亂峰螺髻出絶磵陣雲崩措意元同畫覩空欲問僧莫教林下意終老歎何曾

皮日休縹緲峰詩似將青螺髻撒在明月中史記天官書陣雲如立垣木玄虛海賦崩雲屑雨浤浤汩汩雲溪友議韋丹師江西寄東林僧靈澈詩云已為平子歸休計五老峰前必共聞靈澈荅曰相逢盡道休官好林下何曾見一人

朱瑤唐晚輩得法尚雄深滿寺空遺迹何人識苦心長廊敧雨腳破壁撼鐘音成壞一作敗無窮事他年復弔今

杜子美題松樹障詩更覺良工心獨苦又詩雨腳如麻未斷絶李賀秦王飲歌洞庭雨腳來吹笙

韓子華石淙莊

韓獻肅公名絳字子華父忠憲公名億平日常語子弟進取在於止足寵祿不可過溢以故子華服闋誓墓年五十遽請謝事最後手疏言昔晉王羲之誓墓去郡不仕嘗自誓於父母墓前朝廷以其誓苦不復召之臣今志願雖與羲之頗殊然誓於先臣墓前則無異矣區區之志中外士大夫多有知者即非臣今日輕有去就妄於退間也章屢上終不允後拜觀文殿學士元祐二年以司空檢校太尉致仕時年七十六矣次年薨此詩多用子華表意石淙莊在許昌唐武后嘗燕於此

絳侯百萬兵尚畏書牘背功名意不已數與危機會我公抱絕識凜凜鎮橫潰欲収伊呂迹遠與巢由對誓言

雖未從久已斷諸内區區為懷祖頗覺義之隘此身隨造物一葉舞澎湃田園不早定歸宿終安在彼美石淙莊每到百事廢泉流知人意屈折作濤瀨寒光洗肝鬲清響跨竽籟我舊門前客放言不自外園中亦何有蒼蔚可勝計請公試回首歳晚餘蒼檜

漢書周勃傳勃從高祖封絳侯人有上書告勃欲反下廷尉逮捕勃勃恐不知置辭以千金與獄吏吏乃書牘背示之曰以公主為證勃既出曰吾嘗將百萬兵然安知獄吏之貴也趙飛燕傳手書對牘背注牘木簡也時以為詔驗問之故令于背上書對辭晉諸葛長民傳歎曰貧賤嘗思富貴富貴必履危機今日思為丹徒布衣豈

可得也高士傳許由隱於箕山堯召為九州長不欲聞之洗耳於水濱巢父牽犢欲飲見由洗耳問其故曰子故浮游俗間苟求名譽汚吾犢口牽上流而飲之晉書載記苻堅曰築室於道沮計萬端吾當內斷於心矣晉王羲之傳王述少與羲之齊名而羲之輕述由是情好不恊及述為揚州刺史檢察會稽郡主者疲于簡對羲之恥之遂稱疾去郡於父母墓前誓曰自今之後敢渝此心貪冒苟進是有無尊之心而不子也述字懷祖莊子上與造物者遊下與無終始者為友軒后本紀見浮葉乃為舟黃閔武陵沅記武陵鼎口望沅川中舟如樹一葉漢揚雄傳何必湘淵與濤瀨唐李適之罷相詩試問門前客今朝幾箇來詩國風薈兮蔚兮南山朝隮

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二令

百重堆案掣身閒一葉秋聲對榻眠牀下雪霜侵戶月

枕中琴筑落揩泉崎嶇世味嘗應遍寂寞山栖老漸便惟有問農心尚在起占雲漢更茫然

嵇叔夜絕交書人間多事堆案盈几白樂天詩堆案拋來眼較明淮南子一葉落知天下秋李嶠月詩看共雪霜同皎退之月詩幽坐看侵戶琴筑註見五卷惠山泉詩詩大雅雲漢篇鄭箋時旱渴雨故宣王夜仰視天河望其候焉

病中獨遊淨慈謁本長老周長官以詩見寄仍邀遊靈隱因次韻荅之

臥聞禪老入南山淨掃清風五百間我與世疎宜獨往

君縁詩好不容攀自知樂事年年減難得高人日日閑

欲問雲公覓心地要知何處是無還公自注楞嚴經云我令示汝無所還地李白代壽山荅人書清風掃門明月侍坐華嚴經文殊告善財童子言妙峯有比丘曰德雲汝可往問云何學菩薩行杜子美上方詩顧聞第一義回向心地初

病中遊祖塔院

紫李黄瓜村路香烏紗白葛道衣涼閑門野寺松隂轉

欹枕風軒客夢長因病得閒殊不惡安心是藥更無方

道人不惜堦前水借與匏樽自在嘗

傳燈録二祖謂達磨曰我心未安請師安心達磨曰將心來與汝安二祖良久曰覔心了不可得達磨曰與汝安心竟

虎跑泉臨安新志性空禪師居大慈山苦無水忽有神人告曰明日當有水是夜二虎跑地作穴泉水涌出因號虎跑泉

亭亭石塔東峯上此老初來百神仰虎移泉眼趁行脚龍作浪花供撫掌至今遊人灌濯罷卧聽空堦環玦響故知此老如此泉莫作人間去來想

維摩經維摩詰左手斷取三千大千世界著右手掌中又復還置本處不使人有往來想

佛日山榮長老方丈五絶

陶令思歸久未成遠公不出但聞名山中只有蒼髯叟

數里蕭蕭管送迎

廬山詩遠公送客未嘗過虎谿過則虎輒鳴高僧傳東晉法潛王敦之弟隱剡山或問曰山中勝友者誰則指松曰蒼髯叟也

千株玉槊攙雲立一穗珠旒落鏡寒何處霜眉碧眼客

結為三友冷相看

高僧傳達磨眼紺青色後稱碧眼胡僧白樂天毀石詩石雖不能言許我為三友

東麓雲根露角牙細泉幽咽走金沙不堪土肉埋山骨

未放蒼龍浴渥洼

白樂天太湖石詩削我青玉片截斷碧雲根韓退之詩蒼龍露角牙白琵琶行幽咽泉流水下灘阿彌陀經池底純以金沙布地韓退之石鼎聯句巧匠斵山骨漢武帝紀元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌曰今安匹龍為友

食罷茶甌未要深清風一榻抵千金腹摇鼻息庭花落

還盡平生未足心

孫樵乞巧對九衢喧喧夾路朱門曉鼓一發車馳馬奔于方高枕偃然就寢腹揺鼻息夢到鄉國槐花撲庭鳴

蜩噪晴懷軸囊刺門門買聲子方屏居詠歌吾廬對松歌石不知其餘杜牧之懷齊安郡詩平生睡足處雲夢澤南州

日射西廊午枕明水沈燒盡碧煙橫山人睡覺無人見只有飛蚊遶鬢鳴

唐何諷夢渴賦𥅎日斜照飛蚊遶鬢

癸丑春分後雪

雪入春分省見稀半開桃李不勝威應慚落地梅花識卻作漫天柳絮飛不分東君專節物故將新巧發陰機

從今造物尤難料更暖須留御臘衣

謝道韞詠雪未若柳絮因風起已見四卷韓退之晩春詩楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛又辛卯雪詩翕翕凌厚載曄曄弄陰機

孤山二詠并引

孤山有陳時栢二株其一為人所薪山下老人自為兒已見其枯矣然堅悍如金石愈於未枯者僧志詮作堂於其側名之曰栢堂堂與白公居易竹閣相連屬余作二詩以記之

柏堂

道人手種幾生前鶴骨龍姿尚宛然雙幹一先神物化九朝三見太平年忽驚華構依巖出乞與佳名到處傳此栢未枯君記取灰心聊伴小乗禪

九朝謂自陳歷隋唐五代本朝也莊子心若死灰傳燈録僧問西來意趙州荅曰庭前栢樹子釋典阿羅漢果獨了生死不度衆僧故名小乗如車乗之小者僅能自載聲聞緣覺乗為中乗菩薩乗為大乗

竹閣

海山兜率兩茫然古寺無人竹滿軒白鶴不留歸後語

蒼龍猶是種時孫兩叢恰似蕭郎筆千畝空懷渭上村

欲把新詩問遺像病維摩詰更無言

唐逸史會昌中有海商因風至仙山有院扃閉云白樂天院故樂天答容詩海山不是吾歸處歸即應歸兜率天華表鶴注見二卷樓觀詩李遠失鶴詩華表柱頭留語後不知消息到如今吳僧贊寧筍譜俗呼筍為龍孫詳第三卷濟源草堂詩注白樂天蕭悅畫竹歌蕭郎下筆獨逼真森森兩叢十五莖史記貨殖傳渭川千畝竹其人與千戶侯等白樂天退居渭上村詩聖代元和歲閑居渭水陽維摩詰注見一卷維摩像詩

與述古自有美堂乘月夜歸

娟娟雲月稍侵軒瀲瀲星河半隱山魚鑰未收清夜永

鳳簫猶在翠微間淒風瑟縮經絃柱香霧淒迷著鬢鬟共喜使君能鼓樂萬人爭看火城還

丁用晦芝田録鑰必以魚者取其不瞑目守夜之義唐司空曙詩漏促雙魚鑰車喧百子鈴荀子鳳凰秋秋其聲若簫爾雅山未及上曰翠微七命撫促柱則酸鼻揮危絃則流涕古詩音響一何悲絃急知柱促杜子美月夜詩香霧雲鬟濕清輝玉臂寒國史補每元日冬至立仗大官皆以樺燭擁馬有至五六百炬謂之火城宰相火城至則衆撲滅避之

有美堂暴雨

遊人脚底一聲雷滿坐頑雲撥不開天外黑風吹海立

浙東飛雨過江來十分瀲灩金樽凸千杖敲鏗羯鼓催
喚起謫仙泉灑面倒傾鮫室瀉瓊瑰
杜子美朝獻太清宮賦九天之雲下垂四海之水皆立
謝玄暉詩朔風吹飛雨蕭條江上來杜牧之夜宴詩酒
凸觥心瀲灩光又寄李起居詩雲疊心凸知難捧韓愈
城南聯句樹啄頭敲鏗南卓羯鼓録羯鼓其聲焦殺鳴
烈尤宜促曲急破宋開府善羯鼓嘗曰頭如青山峰手
如白雨點取譬端直而急唐李白傳賀知章一見呼為
謫仙玄宗坐沉香亭欲得白為樂章召入而白已醉左
右以水頮面稍解援筆成文舊書云灑面愽物志鮫人
從水中出曾寄寓人家積日賣綃臨去從主人索器泣
而出珠滿盤以遺主人左傳成十七年初聲伯夢涉洹
或與已瓊瑰食之泣
而為瓊瑰盈其懐

八月十五日觀潮五絶

定知玉兔十分圓已作霜風九月寒寄語重門休上鑰夜潮留向月中看

萬人鼓噪懾吳儂猶似浮江老阿童欲識潮頭高幾許越山渾在浪花中

左傳哀十七年越伐吳吳子禦之笠澤夾水而陳越子為左右句卒鼓噪而進吳師大亂遂敗之晉羊祜傳咸寧中吳有童謡曰阿童復阿童銜刀浮渡江不畏岸上虎但畏水中龍祜聞之曰此必水軍有功當應其名耳益州刺史王濬小字阿童因表留監諸軍令修舟楫為順流之計

江邊身世兩悠悠久與滄波共白頭造物亦知人易老故教江水向西流

白樂天詩愁見舟行風又起白頭浪裏白頭人李太白白頭吟東流不作西歸水

吳兒生長狎濤淵冒利輕生不自憐東海若知明主意應教斥鹵變桑田公自注是時新有旨禁弄潮

晉夏統傳吳兒木人石心斥鹵字見爾雅神仙傳麻姑謂王方平曰自接侍以來見東海三為桑田矣公烏臺詩案任杭州通判因八月十五日觀潮作詩五首寫在安濟亭上第四首言弄潮之人貪官中利物致其間有溺而死者故朝旨禁斷軾謂主上好興水利不知利少而害多言東海變桑田知此事之必不可成以譏諷朝

廷水利之難成也

江神河伯兩醯雞海若東來氣吐蜺安得夫差水犀手三千强弩射潮低公自注吳越王嘗以弓弩射潮頭與海神戰自爾水不近城

莊子田子方篇丘之於道也其猶醯雞與微夫子之發吾覆也不知天地之大全也秋水篇秋水時至百川灌河於是河伯欣然自喜以天下之美為盡在己順流而東行至於北海東面而視不見水端於是馬河伯始旋其面目望洋向若而歎吐蜺注見四卷和子由柳湖久涸詩國語夫差衣水犀之甲者三千孫光憲北夢瑣言杭州連歲潮頭直打羅刹石吳越錢尚父俾張弓弩候潮至逆而射之由是漸退羅刹石化而為陸地遂列廩庚馬漢張騫傳宛兵弱誠以漢兵不過三千人强弩射之即破宛矣

流空巖中
自然宮商

東陽水樂亭公自注為東陽令王都官概作又志林云錢塘東陽皆有水樂洞泉

君不學白公引涇東注渭五斗黄泥一鍾水又不學哥舒横行西海頭歸來羯鼓打涼一作梁州但向空山石壁下愛此有聲無用之清流流泉無絃石無竅强名水樂人人笑慣見山僧已厭聽多情海月空留照洞庭不復來軒轅至今魚龍舞鈞天聞道礬襄東入海遺聲恐在海山間鏘然澗谷含宮徵節奏未成君獨喜不須寫入

薰風絃縱有此聲無此耳

漢溝洫志太始三年趙中大夫白公引涇水注渭中溉田四千五百餘頃因名曰白渠民得其饒歌之曰涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍李太白詩君不能學哥舒橫行青海夜帶刀西屠石堡取紫袍唐天寳中樂章多以邊地為名如凉州甘州伊州之類是也元結水樂說元子居山中有所耽愛者水樂水樂是南磵之懸水淙淙然莊子天運篇黄帝張咸池之樂於洞庭之野至樂鳥聞之而飛獸聞之而走魚聞而下入西域傳魚龍角抵之戲史記扁鵲傳趙簡子曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂伯子海山事見第二卷按經臺詩注家語舜作五絃之琴以歌南風曰南風之薰兮解吾民之愠兮

與周長官李秀才游徑山二君先以詩見寄次

其韻二首

少年飲紅帬酒盡推不去呼來徑山下試與洗塵霧癡馬惜障泥臨流不肯渡獨有汝南君從我無朝暮肯將紅塵腳暫著白雲屨嗟我與世人何異笑百步功名一破甑棄置何用顧更憑陶靖節往問征夫路

王濟傳善解馬性嘗乗一馬著錦障泥前有水終不肯渡濟云此必惜障泥使人解去便渡故杜預謂濟有馬癖李白紫騮馬詩臨流不肯渡似惜錦障泥干姓編周姬姓國也望出汝南後漢郭太傳孟敏荷甑墮地不顧而去曰甑已破矣視之何益世說鄧遐免官後見桓温温曰卿何以瘦荅曰有愧於叔達不能不恨於破甑孟

敏守叔達陶潛歸去來辭問征夫以前路

龍亦戀故居百年尚來去至今雨雹夜殿閤風纏霧而我棄鄉國大江忘北渡便欲此山前築室安遲暮又恐太幽獨歲晚霜入屨同游得李生仄足隨蹇步孔明不自愛臨老起三顧吾歸便卻掃誰踏門前路

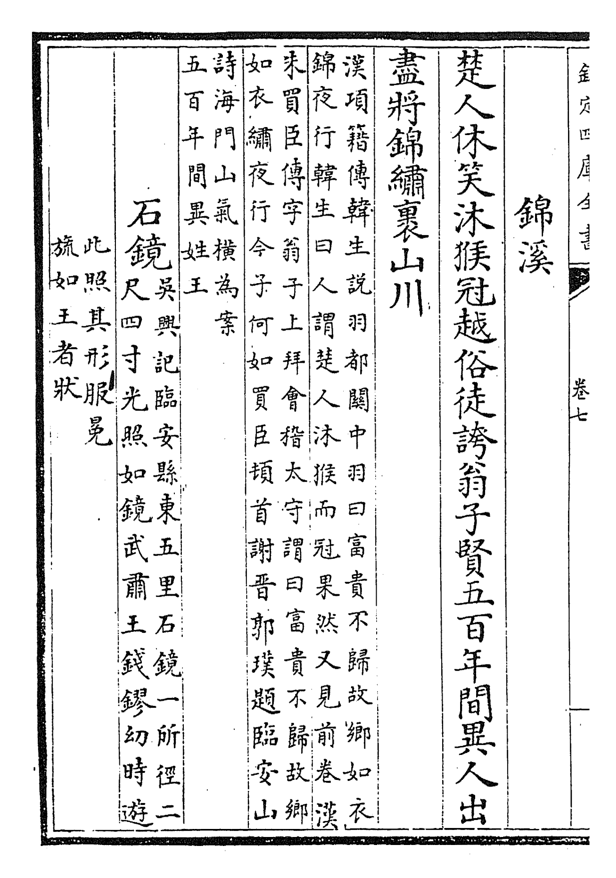
龍故居徑山國一大師事詳第四卷遊徑山詩注謝宣遠詩四達雖平直蹇步媿無良三國諸葛亮出師表曰先帝三顧臣於草廬之中咨臣以當世之事江文通恨賦閉關卻掃塞門不仕晉葛洪傳閉門卻掃未嘗交遊

臨安三絶

將軍樹五代吳越世家臨安里中有大樹錢鏐幼時與羣兒戲樹下及貴歸宴父老山林嘗覆以錦號其樹曰衣錦將軍

阿堅澤畔菰蒲節玄德牆頭羽葆桑不會世間閒草木與人何事管興亡

晉載記秦苻洪始其家池中蒲生長五丈五節如竹形時咸謂之蒲家因以為氏其後洪以讖文有草付應王又其孫堅背有草付字遂改姓苻堅彊盛時童謠云阿堅牽連三十年三國志蜀先主舍東南角籬上有桑樹遥望童童如小車蓋先主少時戲於樹下言吾必當乘此羽葆蓋車沈彬舟過金陵詩江山不管興亡事一任斜陽送客愁



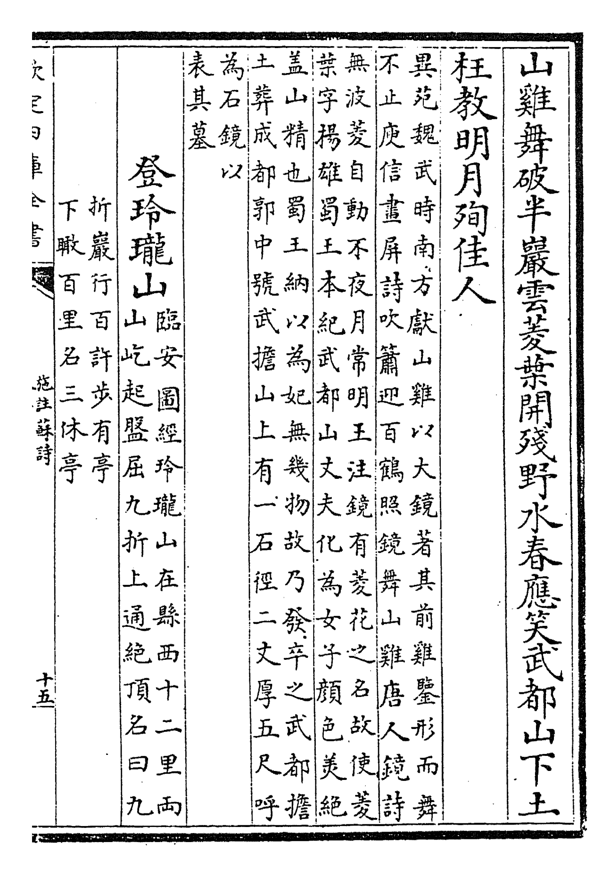
錦溪

楚人休笑沐猴冠越俗徒誇翁子賢五百年間異人出盡將錦繡裹山川

漢項籍傳韓生說羽都關中羽曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行韓生曰人謂楚人沐猴而冠果然又見前卷漢朱買臣傳守翁子上拜會稽太守謂曰富貴不歸故鄉如衣繡夜行今子何如買臣頓首謝晉郭璞題臨安山詩海門山氣横為案五百年間異姓王

石鏡

吳興記臨安縣東五里石鏡一所徑二尺四寸光照如鏡武肅王錢鏐幼時遊此照其形服冕旒如王者狀



山雞舞破半巖雲菱葉開殘野水春應笑武都山下土枉教明月殉佳人

異苑魏武時南方獻山雞以大鏡著其前雞鑒形而舞不止庾信畫屏詩吹簫迎百鶴照鏡舞山雞唐人鏡詩無波菱自動不夜月常明王注鏡有菱花之名故使菱葉字楊雄蜀王本紀武都山丈夫化為女子顏色美絕蓋山精也蜀王納以為妃無幾物故乃發卒之武都擔土葬成都郭中號武擔山上有一石徑二丈厚五尺呼為石鏡以表其墓

登玲瓏山

臨安圖經玲瓏山在縣西十二里兩山屹起盤屈九折上通絕頂名曰九折巖行百許步有亭下瞰百里名三休亭

何年僵立兩蒼龍瘦脊盤盤尚倚空翠浪舞翻紅罷亞白雲穿破碧玲瓏三休亭上工延月九折巖前巧貯風脚力盡時山更好莫將有限趁無窮

杜牧之詩罷亞百頃稻西風吹半黄謝靈運詩側徑既窈窕環洲亦玲瓏唐人詩浮世無窮事勞生有限身

宿九仙山公自注九仙謂左元放許邁王謝之流

風流王謝古仙真一去空山五百春玉室金堂餘漢士桃花流水失秦人困眠一榻香凝帳夢遶千巖冷逼身夜半老僧呼客起雲峰缺處湧冰輪

南史王儉傳儉嘗曰江左風流宰相惟有謝安盖自況也杜子美壯遊詩王謝風流遠金堂玉室注見五卷至秀州贈錢端公詩桃花源詳第六卷風水洞詩註

陌上花并引

遊九仙山聞里中兒歌陌上花父老云吳越王妃每歲春必歸臨安王以書遺妃曰陌上花開可緩緩歸矣吳人用其語為歌含思宛轉聽之淒然而其詞鄙野為易之云

陌上花開蝴蝶飛江山猶是昔人非遺民幾度垂垂老

遊女長歌緩緩歸

陌上山花無數開路人爭看翠軿來若為留得堂堂去且更從教緩緩回

陸士衡羅敷艷歌北渚盈軿軒唐韻軿四面屏蔽婦人車也唐薛能詩青春背我堂堂去白髮催人故故生

生前富貴草頭露身後風流陌上花已作遲遲君去魯猶歌緩緩妾回家

杜子美送孔巢父詩惜君只欲苦死留富貴何如草頭露

遊東西巖

公自注即謝安東山也東山在會稽上虞縣西南四十五里晉太傅文靖

公謝安字安石所居一名謝安山巋然特立於衆峯間拱揖蔽虧如鸞鶴飛舞其巔有謝公調馬路白雲明月二堂址千嶂林立下視蒼海天水相接蓋絶景也下山出微徑為國慶寺乃安石故宅安石傳云寓居會稽與王羲之許詢支遁遊出則漁獵山水入則言詠屬文後雖受朝寄然東山之志始末不渝安石孫靈運傳云父祖竝葬始寧山中并有故宅及墅故其詩云偶與張邴合久欲還東山世説王羲之語劉惔曰若安石東山志立當與天下共推之注引續晉陽秋曰安石家于上虞故情丘壑正在此山自東漢末析上虞之始寧鄉為始寧縣至東晉有上虞始寧二邑陽秋所載得其實矣汝陰王性之銍遊東山記刻石國慶攷究甚備性之云今臨安境中亦有東山金陵土山俱非是臨安山則許

邁所稱文靖嘗住坐石室臨濬谷謂與伯夷何遠者蓋為海山之遊而非所居之山也

謝公含雅量世運屬艱難況復情所鍾感槩萃中年正賴絲與竹陶寫有餘歡常恐兒輩覺坐令高趣闌獨攜縹緲人來上東西山放懷事物外徙倚弄雲泉一旦功業成管蔡復流言慷慨桓野王哀歌和清彈挽鬚起流涕始知使君賢意長日月促卧病已辛酸慟哭西州門往駕那復還空餘行樂處古木昏蒼煙

晉謝安傳衆咸服其雅量詳見第三卷發洪澤詩注王衍傳聖人忘情最下不及情情之所鍾正在我輩漢郭

解傳少時陰賊感槩註云感槩者感意氣而立節槩也劉夢得詩中年多感槩世說謝太傅語王右軍曰中年傷於哀樂與親友别輒作數日惡王曰年在桑榆自然至此正賴絲竹陶寫恒恐兒輩覺損欣樂之趣又分見前註謝翺詩空添滿目凄凉事不見三山縹緲人麗情集謝安山上娉婷女馬季紗前縹緲人謝安傳雖放情丘壑然每游賞必以妓女從桓伊撫箏事詳三卷陪歐陽公燕西湖詩註又雅志未就遂遇疾篤還都聞當入西州門深自慨失又羊曇謝安甥也自安薨後行不由西州路嘗因醉不覺至西州門悲感不已以馬策扣扉誦曹子建詩曰生存華屋處零落歸山丘因慟哭而去陸士衡弔魏武文何命促而意長

宿海會寺

籃輿三日山中行山中信美少曠平下投黄泉上青冥

綫路每與猿猱爭重樓束縛遭澗坑兩股酸哀饑腸鳴北渡飛橋踏彭鏗繚垣百步如古城大鐘橫撞千指迎高堂延客夜不扃杉槽漆斛江河傾本來無垢洗更輕倒牀鼻息四鄰驚紞都感切如五鼓天未明木魚呼粥亮且清不聞人聲聞履聲

莊子田子方篇夫至人者上闚青天下潛黃泉揮斥八極神氣不變楚辭九章據青冥而攄虹劉禹錫插田歌田塍望如綫左太沖魏都賦繚垣開囿觀宇相臨漢貨殖傳童手指千注指千則人百王注杉槽漆斛謂浴室也維摩經八解之浴池定水湛然滿布以七淨華浴此無垢人韓退之石鼎聯句序道士倚牆睡鼻息如雷鳴

二子怛然失色不敢喘晋郭攸傳吳人歌之曰紞如打五鼓雞鳴天欲曙劉斧摭遺有一白衣問天竺長老曰僧舍悉木魚何也答曰用以警衆曰必刻魚有何因地長老不能荅以問瑯山悟下師師曰魚晝夜未嘗合目欲修行者日夜忘寐之義

海會寺清心堂

南郭子綦初喪我西來達磨尚求心此堂不説有清濁遊客自觀隨淺深兩歳頻為山水役一谿長照雪霜侵紛紛無補竟何事慚愧高人閉戶吟

莊子齊物論南郭子綦隱几而坐仰天而嘘嗒焉似喪其耦顔成子游立侍乎前子綦曰今者吾喪我汝知之

乎求心用慧可安心事注見本卷清淨經有清有濁

徑山道中次韻答周長官兼贈蘇寺丞

年來戰紛華頗覺夫子勝欲求五畝宅灑掃樂清淨學道恨日淺問禪慙聽瑩聊為山水行遂此麋鹿性獨遊吾未果覓伴誰復聽吾宗古遺直窮達付前定餔糟醉方熟灑面呼不醒奈何效燕蝠屢欲爭晨暝不如從我遊高論發犀柄谿南渡橫木山寺稱小徑公自注太平寺俗號小徑山幽尋自茲始歸路微月映南望功臣山雲外盤飛磴

三更渡錦水再宿留石鏡緬懷周與李能作洛生詠明朝三子至詩律嚴號令籃輿置紙筆得句輕千乘玲瓏苦奇秀名實巧相稱九仙更幽絶笑語千山應空巖側破甕飛溜灑浮磬山前見虎迹候吏鐃鼓競我生本艱奇塵土滿釜甑山禽與野獸知我久蹭蹬笑謂候吏還禦虎吾有命徑山雖云遠行李稍可并頗訝王子猷忽起山陰興但報菊花開吾當理歸榜

史記禮書子夏門人之高弟也猶云出見紛華而悅入聞夫子之道而樂二者心戰故未能決韓非子子貢見

子夏肥而問之子夏曰二者戰於胷中而夫子之義勝故肥也莊子齊物論是黄帝之所聽瑩也韓愈送文暢師詩僧時不聽瑩若飲水救暍注聽瑩疑惑也不聽瑩則無所疑矣白樂天中書寓直詩土木形骸麋鹿心左傳昭十四年仲尼曰叔向古之遺直也史記屈原傳衆人皆醉何不餔其糟而啜其醨唐李白瀑面注見本卷世説王長史亡劉尹以犀柄麈尾著柩中陸龜蒙村夜詩過敵舞虵矛逢談捉犀柄杭州圖經功臣山在臨安縣南本名天官山晉天福五年勅改今名晉謝安傳能作洛下書生詠顧愷之傳或請作洛生詠荅曰何至作老婢聲杜牧之寄張祜詩誰人得似張公子千首詩輕萬戸侯駱賓王月夜詩山虛響似應水淨望如空尚書禹貢泗濱浮磬後漢范丹傳丹字史雲所止單陋有時絶粒閭里歌之曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪桓帝時為萊蕪長左傳襄八年亦不使一介行李告于寡人晉王徽之傳字子猷山陰夜雪初霽忽憶戴安道

安道時在剡便夜乘小舟詣之造門不前而反人問其故曰乘興而行興盡而反何必見安道烏臺詩案臨安知縣大理寺丞蘇舜舉言自來聞人說一小話云燕以日出為旦入為夕蝙蝠以日入為旦出為夕爭之不決訴於鳳凰至路次逢一禽謂燕曰不須往訴鳳凰在假卻是訓狐權攝以戲笑轉運副使王庭老等不分別是非

汪覃秀才久留山中以詩見寄次其韻

季子應嗔不下機棄家來伴碧雲師中秋冷坐無因醉半月長齋未肯辭擲簡搖毫無怍色公自注汪善書投託寫諸人詩名入社有新詩飛騰桂籍他年事莫忘山中採藥時

白樂天讀史詩季子憔悴時婦見不下機江淹擬惠休上人詩日暮碧雲合佳人猶未來韓退之贈崔立之詩搖毫擲簡自不供頃刻青紅浮海蜃廬山蓮社雜録謝靈運欲投名入社遠公不許靈運謂生法師曰白社道人將無謂我俗緣未盡而不知我在家出家久矣後漢韋著入雲陽山採藥不反見韋彪傳

再遊徑山

老人登山汗如濯倒牀困卧呼不覺覺來五鼓日三竿始信孤雲天一握公自注古語云孤雲兩角去天一握平生未省出艱險兩足慣曾行犖确含暉亭上望東溟淩霄峰頭挹南嶽共愛絲杉翠絲亂誰見玉芝紅玉琢白雲何事自來往明

月長圓無晦朔公自注山有白雲峰明月菴　塚上雞鳴猶憶欽山前鳳舞遠徵璞雪窓馴兎元不死煙嶺孤猿苦難捉從來白足傲生死不怕黄巾把刀槊榻上雙痕凜然在劍頭一吷何須角公自注以上皆山中故事　嗟我昏頑晚聞道與世齟齬空多學靈水先除眼界花清詩為洗心源濁騷人未要逃競病禪老但喜聞剝啄此生更得幾回來從今有暇無辭數

劉禹錫竹枝詩　日出三竿春霧消韓退之詩　山石犖确行徑微東方朔十洲記　蓬萊島别有圓海水色正黒謂

之溟海徑山山門事狀國一大師法欽居山有雞常隨法會及師奉詔之長安雞長鳴三日不食而死今靈雞塚在馬郭璞題臨安山詩云天目山前兩乳長龍飛鳳舞到錢塘山門事狀法欽在山有白兎二常跪於杖屨之間高僧傳魏武帝時有一僧白足名思始甚有神異號白足禪師山門事狀第三代法濟大師洪諲始至是山遇黄巢徧師數千人至而師宴坐不起賊以劍揮禪座者再師神色不動賊投刃而拜寺得以全今二劍迹尚存後漢靈帝紀中平元年鉅鹿人張角部師三十六萬皆著黄巾同日反叛莊子則陽篇道堯舜於戴晋人之前譬猶劍首之一吷漁父篇早湛於偽而晚聞大道也宋玉九辯圓鑿方枘兮吾固知其鉏鋙而難入南史曹景宗傳帝於華光殿宴飲令沈約賦韻景宗不得韻意色不平帝止之猶求作不已時韻已盡惟餘競病二字景宗便操筆須臾而成詩云去時兒女嚬歸來笳鼓競借問行路人何如霍去病韓退之剝啄行剝剝啄啄

有客至門我不出應客去而嗔

洞霄宫

上帝高居愍世頑故留瓊館在凡間青山九鏁不易到作者七人相對閒公自注論語云作者七人矣今監宫凡七人庭下流泉翠蛟舞洞中飛鼠白鴉飜長松怪石宜霜鬢不用金丹苦駐顔

洞霄宫自皖坎鎮度谿行十數里有山回環中通小徑自山䟫而入則有田疇稍前亦復亂峰文鏁如是九疊始上陂平陸而宫居其陽世謂其山爲鏁鏁云杜牧之弄水亭詩弄水庭前谿颭灧翠蛟舞李太白仙人掌茶詩

常聞玉泉山山洞多乳窟仙鼠鼠如白鴉倒懸深谿月臨安志大滌洞白鼠長二尺遊於高崖間即今洞霄宮也

初自徑山歸述古召飲介亭以病先起

西風初作十分涼喜見新橙透甲香遲暮賞心驚節物登臨病眼怯秋光慣眠處士雲菴裏倦醉佳人錦瑟傍猶有夢回清興在臥聞歸路樂聲長

離騷恐美人之遲暮謝靈運詩賞心不可忘又踟躕感節物杜子美曲江對雨詩暫醉佳人錦瑟傍王維從岐王燕衛家山詩還將歌舞出歸路莫愁長

明日重九亦以病不赴述古會再用前韻

月入秋帷病枕涼霜飛夜簟故衾香可憐吹帽狂司馬空對親春老孟光不作雍容傾坐上翻成骯髒倚門旁人間此會論今古細看茱萸感歎長

阮嗣宗詠懷詩薄帷鑒明月謝奕傳桓温辟為安西司馬奕嘗逼温飲温走入南康主門避之主曰君若無狂司馬我何由得相見吹帽注已再見後漢梁鴻傳至吳為人賃舂每歸其妻孟光為具食舉案齊眉漢司馬相如傳為不得已强往一座盡傾相如侍從車騎雍容閑雅甚都互見第二卷次韻柳子玉詩注後漢趙壹詩文籍雖滿腹不如一囊錢伊優北堂上骯髒倚門邊杜牧九日詩古往今來只如此牛山何必更霑衣杜子美九日詩明年此會知誰健醉把茱萸子細看

九日尋臻閣黎遂泛小舟至勤師院二首

白髮長嫌歲月侵病眸兼怕酒杯深南屏老宿閒相過東閣郎君懶重尋試碾露芽烹白雪休拈霜蕊嚼黃金扁舟又截平湖去欲訪孤山支道林

韓退之寒食夜歸詩飲酒寧嫌盞底深南屏山名湖上有南屏寺摭言李義山依令狐楚大中間綯在內廷九日義山謁之不見因以詩紀屏風而去結句云郎君官貴施行馬東閣無因再得窺柳子厚詩晨朝掇露芽國史補風俗貴茶茶之品益衆福州有方山之露芽郭景純游仙詩放情凌霄外嚼蕊挹飛泉王羲之筆陣圖十二章云橫即如長舟之截山渚高僧傳支遁字道林姓關氏二十五出家住支山寺謝安與之遊

湖上青山翠作堆葱葱鬱鬱氣佳哉笙歌叢裏抽身出雲水光中洗眼來白足赤髭迎我笑拒霜黄菊為誰開明年桑苧煎茶處憶著衰翁首重迴公自注皎然有九日與陸羽煎茶詩羽自號桑苧翁余來年九日去此久矣鬱葱注見前劉禹錫送僧詩序備將迎者皆赤髭白足之侶白足注見本卷續高僧傳後魏佛陀耶舍赤髭善解毗婆舍論時號赤髭毗婆舍

九日舟中望見有美堂上魯少卿飲以詩戲之

二首

指點雲間數點紅笙歌正擁紫髯翁誰知愛酒龍山客卻在漁舟一葉中

紫髯注見四卷宿餘杭法喜寺詩晉孟嘉傳嘉為桓溫參軍好飲雖多不亂桓溫問酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳又九日溫宴龍山寮佐畢集白樂天詩三聲猿後思鄉淚一葉舟中載病身

西閣珠簾卷落暉水沈煙斷珮聲微遥知通德淒涼甚擁髻無言怨未歸

西京雜記漢昭陽殿織珠為簾風至則鳴如珩珮之聲王勃滕王閣詩珠簾暮捲西山雨伶玄趙飛燕外傳自序云子于買妾樊通德頗能言飛燕姊弟故事子于語通德曰斯人俱灰滅矣盛時疲精力馳騖嗜慾蠱惑之

事寧知終歸荒田野草乎通德掩袖顧燭影
以手擁髻悽然泣下不勝其悲玄字子于

遊諸佛舍一日飲釅茶七盞戲書勤師壁

示病維摩元不病在家靈運已忘家何須魏帝一丸藥
且盡盧仝七碗茶

維摩經維摩詰言以一切衆生病是故我病若一切衆
生得不病者則我病滅　謝靈運在家出家注見本卷　魏
文帝折楊柳行西山一何高高高殊無極上有兩仙童
不飲亦不食賜我一丸藥光耀有五色服之四五日身
體生羽翼　盧仝謝孟諫議茶詩七碗
喫不得也惟覺兩腋習習清風生

九日湖上尋周李二君不見君亦見尋於湖上

以詩見寄明日乃次其韻

湖上野芙蓉含思愁脈脈娟然如静女不肯傍阡陌詩人杳未來霜艶冷難宅君行逐鷗鷺出處浩莫測葦間聞挐音雲表已飛屐使我終日尋逢花不忍摘人生如朝露要作百年客喟彼終歲勞幸兹一日澤願言竟不遂人事多乖隔悟此知有命沈憂傷魂魄

爾雅荷别名芙蓉古詩盈盈一水間脈脈不得語西京雜記文君臉際常若芙蓉杜牧之晚晴賦復引舟於深灣忽八九之紅芙姹然如婦斂然如女莊子漁父篇刺舟而去延緣葦間顔淵還車子路授綏孔子不顧待水

波定不聞箏音而後敢乘王注飛履用葉令王喬飛舄意也注已見漢蘇武傳李陵謂武曰人生如朝露何久自苦如此古詩人生天地間忽如遠行客禮記百日之蜡一日之澤陶淵明答龐參軍詩序人事好乖便當語離孔文舉論盛孝章書若使憂能傷人此子不復得永年矣

送杭州杜戚陳三掾以絹切一音硯罷官歸鄉

秋風摵摵音色鳴枯蓼船閤荒村夜悄悄正當逐客斷腸時君獨歌呼醉連曉老夫平生齊得喪尚戀微官失輕矯君今憔悴歸無食五斗未可秋毫小君言失意能幾時月啖蝦蟇行復皎殺人無驗中不快此恨終身恐難

了狗時所得無幾何隨手已遭憂患繞期君正似種宿麥忍饑待食明年麰

盧諶時興詩凝霜沾蔓草悲風振林薄摵摵芳葉零蘂蘂芬華落韓退之同冠峽詩因拘念輕矯陶潜五斗見六卷自昌化雙谿詩注史記龜策傳日為德而君於天下辱於三足之烏月為刑而相佐見食於蝦蟇毛詩月出皎兮漢武帝紀元狩三年遣使者勸有水災郡種宿麥唐韻麰䴬也公烏臺詩案熙寧五年杭州錄參杜子方司戶陳珪司理戚秉道各為承勘本州姓裴人家女使夏沈香投井及姓裴人女身死不明事本路提刑陳睦舉駁差秀州通判張若濟重勘決殺夏沈香三官因此銜替意陳睦張若濟駁勘不當致此三人無辜失官軾作詩送之云君言失意能幾時月啖蝦蟇行復皎義取盧仝月蝕詩云傳聞古來說月蝕蝦蟇精仝意比朝

廷為小人所蒙蔽也軾亦言杜子方等本無罪為陳睦張若濟蒙蔽朝廷以衡替逐人後當感悟韋復云徇時所得無幾何隨手已遭憂患繞意謂張若濟不久亦自被劾矣

次韻周長官壽星院同餞魯少卿

瑠璃百頃水仙家風靜湖平響釣車寂歷疎松欹晚照伶俜寒蝶抱秋花困眠不覺依蒲褐歸路相將踏桂華更著綸巾披鶴氅他年應作畫圖誇

杜子美渼陂行天地黯慘忽異色波濤萬頃堆瑠璃柳子厚郊居詩寒花疎寂歷劉禹錫詩寂歷斜陽照懸鼓晉謝萬傳簡文召為撫軍中郎萬著白綸巾鶴氅裘履版而前歐陽公送謝中舍詩故事已傳遺老說世人今

作畫
圖詩

次韻述古過周長官夜飲

二更鐃鼓動諸隣百首新詩間八珍已遣亂蛙成兩部更邀明月作三人雲烔湖寺家家境燈火沙河夜夜春昌不勸公勤秉燭老來光景似奔輪

周禮食醫掌和八珍之齊杜子美爲黙人行黄門飛鞚不動塵御厨絡繹送八珍南史孔珪傳門庭之内草萊不翦中有蛙鳴或問之曰欲爲陳蕃乎荅曰我以此當兩部鼓吹又王晏嘗鳴鼓吹候之聞蛙鳴曰殊聒人耳珪曰我聽鼓吹殆不及此晏有慙色李白月下獨酌詩舉盃邀明月對影成三人古詩晝短苦夜長何不秉燭遊

曹子建名都篇白日西南馳光景不可攀白樂天春遊詩大限年百歲幾人及七旬我今六十五走若下坂輪

述古以詩見責屢不赴會復次前韻

我生孤僻本無鄰老病年來益自珍肯對紅帬辭白酒但愁新進笑陳人北山怨鶴休驚夜南畝巾車欲及春多謝清詩屢推轂狶膏那解轉方輪公自注來詩有雲霄蒲輪之句

杜子美寄李白詩道屈善無隣莊子寓言人而無以先人無人道也人而無人道是之謂陳人怨鶴用北山移文語注已再見陶淵明歸去來辭農人告予以春及將有事乎西疇或命巾車或棹孤舟漢鄭當時傳其推轂士及官屬丞史誠有味其言也史記田敬仲世家淳于髡曰狶膏棗軸所以為滑也然而不能運方穿

金門寺中見李西臺與二錢唱和四絶公自注惟演易句戲用其韻跋之

帝城春日帽簷斜二陸初來尚憶家未肯將鹽下蓴菜已應知雪似楊花

白樂天詩相逢不敢揖彼此帽低斜李商隠代官妓贈兩從事詩新人橋上著春衫舊主江邊側帽簷晉陸雲傳少與兄機齊名時號二陸語林陸機夏在洛忽思東頭竹篠飲語劉寳曰吾鄉思轉深矣陸機傳王濟指羊酪謂機曰吳中何以敵此荅曰千里蓴菜未下鹽豉錢照度詩南人如問雪向道是楊花

平生賀老慣乘舟騎馬風前怕打頭欲問君王乞符竹

但憂無蟹有監州公自注皆世所傳錢氏故事

杜子美飲中八仙歌知章騎馬似乘船白樂天小舫詩白蘋香起打頭風五代史補吳越王初入朝上賜以寶馬馬出禁門驕行卻退王謂左右曰豈遇打頭風耶漢文帝紀二年初與郡守為銅虎符竹使符歐陽公歸田錄自國朝始置諸州通判常與知州爭權每云我是監郡往時有錢昆少卿家世餘杭人嗜蟹嘗求補外郡人問其所欲何州曰但得有螃蟹無通判處足矣

西臺妙迹繼楊風公自注凝式無限龍蛇洛寺中一紙清詩弔興廢塵埃零落梵王宮

法書苑李建中直集賢院為西臺御史善古文八分行書嘗得古文孝經研翫臨學遂盡其勢楊凝式善行草

西洛寺觀三百餘處題寫幾遍時人以楊風呼之玉壺清話建中晚喜洛中景物求留司園池庭樹瀟灑自放

五季文章墮刼灰升平格力未全回故知前輩宗徐庾數首風流似玉臺

三輔黃圖漢武帝穿昆明池極深悉是灰墨有方士言此天地刼灰之餘北史庾信傳父肩吾為梁太子中庶子徐摛為左衛率摛子陵及信並為鈔撰學士文並綺艷故世號徐庾體當時後進競相模範徐陵有玉臺新詠十卷

胡穆秀才遺古銅器似鼎而小上有兩柱可以覆而不蹶以為鼎則不足疑其飲器也胡有詩

荅之銅器即古爵也

隻耳獸齧環長脣鵝擘喙三趾下銳春蒲短兩柱高張秋菌細君看翻覆俯仰間覆成三角翻兩髻古書雖滿腹茍有用我亦隨世嗟君一見呼作鼎纔注升合已漂逝不如學鴟夷盡日盛酒眞良計公自注有古篆五字不可識

李賀詩銅龍齧環似爭力韓退之石鼎聯句旁有隻耳穿上爲孤髻撑神仙傳上元夫人三角髻漢陳遵傳揚雄酒箴鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復借酤常爲國器託於屬車又見二卷次韻柳子玉詩注

施註蘇詩卷七

施註蘇詩卷八

宋 蘇軾 撰

宋 施元之 註

武進邵長蘅刪補

詩五十九首 熙寧甲寅在錢塘聞移知密州之命去杭經常潤道中作 施註缺今補

賀陳述古弟章生子

鬱葱佳氣夜充閭始見徐卿第二雛甚欲去為湯餅客惟愁錯寫弄麞書參軍新婦賢相敵阿大中郎喜有餘

我亦從來識英物試教啼看定何如

晉書賈逵晚始生充言後當有充閭之慶故以為名字馬杜子美詩徐卿二子生絶奇又丈夫生兒有如此二雛者名位豈肯卑微休唐明皇王后恩寵日衰不自安一日訴曰三郎獨不記阿忠脫新紫半臂換一斗麪為生日湯餅邪上慼然閔之又李林甫舅子姜度妻誕子林甫手書慶之曰聞有弄麞之慶客視之皆掩口世說王渾與婦鍾氏共坐見武子從庭過渾欣然謂曰生兒如此足慰人意婦笑曰若使新婦得配參軍生兒故可不啻如此注渾弟倫字太冲醇粹簡遠貴老莊之學歴大將軍參軍年二十五卒又謝道韞曰一門叔父則有阿大中郎晉桓温生未期温嶠見之曰此兒有奇骨可試使啼及聞其聲曰真英物也父彞以嶠賞遂名曰温

贈治易僧智周

寒牕孤坐凍生餅尚把遺編照露螢閣束九師新得妙夢吞三畫舊通靈斷絃挂壁知音喪公自注師與契嵩深相知時已逝矣揮麈空山亂石聽齋罷何須更臨水胸中自有洗心經

唐鄭綮詩凍餅粘柱礎續晉陽秋車胤字武子就業恭勤博覽不倦家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以繼日馬漢淮南王安聘明易者九人號九師文中子云九師興而易道微晉庾翼傳京兆杜乂陳郡殷浩並才名冠世而翼弗之重也每語人曰此輩宜束之高閣俟天下太平然後議其任耳韓退之詩春秋三傳束高閣三國吳虞翻立易註奏上曰臣郡吏陳桃夢臣與道士相遇布易六爻撓其三以飲臣臣乞盡吞之道士言易道在天三爻足矣聚石談經注詳本卷虎丘寺詩晉書佛圖澄嘗齋時至流水從腹旁引出五臟六腑洗之

訖還納
腹中

張子野年八十五尚聞買妾述古令作詩

錦里先生自笑狂莫欺九尺鬢眉蒼詩人老去鶯鶯在公子歸來鷰鷰忙柱下相君猶有齒江南刺史已無腸平生謬作安昌客畧遣彭宣到後堂

王注成都謂之錦官城亦謂之錦里杭州臨安錢王時賜名衣錦城而先生臨安三絶又有題名錦溪今借用杜詩錦里先生字以言子野杜子美詩張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼麗情集唐貞元初有張君者遇崔氏女於蒲崔小名鶯鶯元稹為作會真三十韻嘗與李紳語其事紳又作鶯鶯歌漢成帝時童謡曰燕燕尾涎

誕張公子時相見一說張祐妾名燕燕漢書張蒼自秦時為御史主柱下方書漢文帝時為丞相十餘年免相後口中無齒食乳女子為乳母妻妾以百數年百餘歲乃卒唐劉禹錫罷蘇州過揚州帥杜鴻漸飲大醉席上與司空詩云司空見慣渾閒事斷盡蘇州刺史腸白樂天山游示小妓詩莫唱楊柳枝無腸與君斷漢書張禹弟子尤著者彭宣戴崇崇每候禹責師宜置酒設樂與弟子相娛禹將崇入後堂飲食婦女相對優人絃管鏗鏘極樂昏夜乃罷而宣之來也禹見之於便坐講論經義未嘗得至後堂禹封安昌侯

書雙竹湛師房二首

我本西湖一作江湖一釣舟意嫌高屋冷颼颼羨師此室纔方丈一炷清香盡日留

維摩經三萬二千師子座入維摩方丈室中無所妨礙

暮鼓朝鐘自擊撞閉門孤枕對殘釭白灰旋撥通紅火臥聽蕭蕭雨一作雪打牕

韓退之詩文章自娱嬉金石日擊撞

寶山新開徑

藤梢橘刺元無路竹杖棕鞋不用扶風自遠來聞笑語水分流處見江湖回觀佛骨青螺髻踏遍仙人碧玉壺野客歸時山月上棠梨葉戰暝禽呼

杜子美詩竹寒沙碧浣花溪橘刺藤梢咫尺迷梁武帝改造阿育王寺塔塔下得佛髮青紺色以手伸之隨手長短放之則右旋屈為螺形也白樂天詩天寒路曠何處宿棠梨葉戰風颼颼

和述古冬日牡丹四首

一朶妖紅翠欲流春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放閒花得少休

王注先生詩案云此譏諷執政之人以化工比之也

花開時節雨連風卻向霜餘染爛紅漏泄春光私一物此心未信出天工

杜子美詩侵凌雪色還萱草漏泄春光有柳條

當時只道鶴林仙能遣秋花發杜鵑誰信詩能回造化直教霜枿同蘖放春妍

潤州鶴林寺杜鵑重九開花為殷七七事詩意本此詳見五卷後十餘日復至詩注

不分清霜入小園故將詩律變寒暄使君欲見藍關詠更倩韓郎為染根

唐小說韓湘退之姪孫自言能開頃刻花愈曰子豈能奪造化乎湘乃聚土以盆覆之俄而舉盆開碧牡丹二朶葉有小字云雲横秦嶺家何在雪擁藍關馬不前愈後謫潮州至藍關遇雪乃悟今集中有示姪孫湘詩太

平廣記唐元和中韓湘於退之後堂前染白牡丹一叢云來春必作含稜碧色四面各有一朶五色者自劚其根下置藥而後培之及花開朶數一如其說

和錢安道寄惠建茶

我官於南今幾時嘗盡溪茶與山茗胷中似記故人面口不能言心自省為君細說我未暇試評其畧差可聽建溪所產雖不同一一天與君子性森然可愛不可慢骨清肉膩和且正雪花雨脚何足道啜過始知真味永縱復苦硬終可録汲黯少戇寛饒猛草茶無賴空有名

高者妖邪次頑懭一作獷體輕雖復强浮汎性滯偏工嘔
酸冷其間絶品豈不佳張禹縱賢非骨鯁葵花玉銙不
易致道路幽嶮隔雲嶺誰知使者來自西開緘磊落收
百餅嗅香嚼味本非別透紙自覺光炯炯粃糠團鳳友
小龍奴隸日注臣雙井收藏愛惜待佳客不敢包裹鑽
權倖此詩有味君勿傳空使時人怒生癭

王注雪花雨脚謂茶也見斛珠集漢書武帝曰吾欲云
云汲黯對曰陛下内多欲而外施仁義上怒變色而罷
朝退謂人曰甚矣汲黯之戇也又蓋寬饒為司隸校尉
好言事犯上意鄭昌訟寬饒有曰山有猛獸藜藿爲之

不採漢書張禹贊曰禹以儒宗居相位其醞藉可也然持祿保位被阿諛之譏盧仝謝孟諫議茶歌開緘宛見諫議面手閱月團三百片歸田録茶品莫貴於龍鳳團凡八餅重二斤慶歷中蔡君謨為福建運使始造小片龍團以進其品精絶謂之小龍團凡二十片重一斤每南郊致齋中書樞密各賜一餅宮人縷金其上其貴重如此又龍團始於丁晉公成於蔡君謨歐陽永叔歎曰君謨士人也何至作此事茶譜草茶盛於兩浙品以日注為第一景祐以來洪州雙井白芽漸盛近歲制作尤精其品遂出日注上三國志賈逵爲弘農太守與典農校尉爭公事不得理發憤生癭王注公詩宗云此詩以譏世之小人乍得權用不知上下之分妖邪頑獷體輕性滯皆陰斥之也

和柳子玉喜雪次韻仍呈述古

詩翁愛酒長如渴缾盡欲沽囊已竭燈青火冷不成眠一夜撚鬚吟喜雪詩成就我覓歡處我窮正與君髣髴曷不走投陳孟公有酒醉君仍飽德瓊瑤欲盡天應惜更遣清光續殘月安得佳人擢素手笑捧玉盌兩竒絶艶歌一曲回陽春坐使高堂生暖熱

賈島詩吟安一箇字撚斷數莖鬚古詩纖纖擢素手韓詩會合聨句茗盌纖纖捧白樂天詩艶歌一曲酒一杯

弔天竺海月辯師三首

欲尋遺迹彊沾裳本自無生可得亡今夜生公講堂月

滿庭依舊冷如霜

張湛列子注本自無生故曰不死劉禹錫詩生公説法鬼神聽身後空堂夜不扃高坐寂寥塵漠漠一方明月可中庭

生死猶如臂屈伸情鍾我輩一酸辛樂天不是蓬萊客憑仗西方作主人

情鍾注見第七卷遊東西巖詩樂天與果上人訣别詩不須惆悵從師去先請西方作主人

欲訪浮雲起滅因無緣卻見夢中身安心好住王文度此理何須更問人

晉王坦之傳字文度與沙門竺法師甚厚每共論幽明報應後經年法師來云貧道已死罪福皆不虚惟當勤修道徳以升濟幽明耳言訖不見

李頎秀才善畫山以兩軸見寄仍有詩次韻答之

平生自是箇中人欲向漁舟便寫真詩句對君難出手雲泉勸我早抽身年來白髮驚秋速長恐青山與世新從此北歸休悵望囊中收得武陵春

劉禹錫詩不改南山色其餘事事新

雪後至臨平與柳子玉同至僧舍見陳尉烈

落帆古戍下積雪高如丘强邀詩老出踈鬚散颼飀僧房有宿火手足漸和柔靜士素寡言相對自忘憂銅爐擢烟穟石鼎浮霜漚我行雖有程坐穩且復留大哉天地間此生得浮遊

夜至永樂文長老院文時卧病退院

夜聞巴叟卧荒村來打三更月下門往事過年如昨日此身未死得重論老非懷土情相得病不開堂道益尊

惟有孤栖舊時鶴舉頭見客似長言

柳氏二外甥求筆迹二首

退筆如山未足珍讀書萬卷始通神君家自有元和脚莫厭家雞更問人

太平廣記僧智永學書敗筆如丘山懷素筆塜見第二卷醉墨堂詩注杜子美詩書貴瘦硬方通神唐柳公權在元和間書有名劉禹錫酬柳宗元詩柳家新樣元和脚且盡薑芽斂手徒南史王僧虔傳庾征西翼書少時與王右軍齊名右軍後進庾猶不分在荆州與都下人書云小兒輩賤家雞皆學逸少書

一紙行書兩絶詩遂良鬚鬢已成絲何當火急傳家法

欲見誠懸筆諫時

唐褚遂良有一帖云即日遂良鬚髮盡白柳公權字誠懸唐穆宗問公權用筆法對曰心正則筆正筆正乃可法矣帝為改容悟其筆諫也

錢安道席上令歌者道服 錢安道名顗為御史謫官

烏府先生鐵作肝霜風卷地不知寒猶嫌白髮年前少故點紅燈雪裏看他日卜鄰先有約待君投紱我休官如今且作華陽服醉唱儂家七返丹

漢御史府中列栢樹常有野烏數千棲宿其上晨出暮來號為朝夕烏茅山志華陽洞在茅山側三茅二許俱

得道於此金龍玉簡多投其中華陽玉柱洞中懸石乳其大如椽古歌七還七返三五一龍虎相交入垠室呂仙翁詞七返還丹在人先須煉餌道書大還秘契圖從寅至申為七返卯至坤為九還

除夜野宿常州城外二首

行歌野哭兩堪悲遠火低星漸向微病眼不眠非守歲鄉音無伴苦思歸重衾脚冷知霜重新沐頭輕感髮稀多謝殘燈不嫌客孤舟一夜許相依

南來三見歲云徂直恐終身走道塗老去怕看新歷日退歸擬學舊桃符煙花已作青春意霜雪偏尋病客鬚

但把窮愁博長健不辭最後飲屠酥

風俗通縣官以臘除夕飾桃人垂葦茭畫虎於門通典周人木德以桃為梗言氣相更也桃梗今之桃符崔實四民月令元旦進椒柏酒次第從少至老令屠酥其遺意也

元日過丹陽明日立春寄魯元翰

堆盤紅縷細茵陳巧與椒花兩鬬新竹馬異時寧信老土牛明日莫辭春西湖弄水猶應早北寺觀燈欲及辰白髮蒼顏誰肯記曉來頻嚏為何人

風土記元日作五辛盤庾肩吾詩聊傾柏葉酒試奠五辛盤杜詩注茵陳蒿類經冬不死更因舊苗而生故名

因陳晉書劉臻妻陳氏元日獻椒花頌庾信詩椒花逐頌來白樂天詩一見竹馬戲每思童騃時月令出土牛以送寒氣北寺在潤州上元最盛詩關風願言則嚏

古纏頭曲 按先生此詩為琵琶女子作杜詩注纏頭以賞歌舞者

鵾絃鐵撥世無有樂府舊工惟尚叟一生喙硬眼無人坐此困窮今白首翠鬟女子年十七指法已似呼韓婦驚帆渡海風挈迴滿面塵沙和淚垢青衫不逢湓浦客紅袖謾插曹綱手爾來一見哀駘佗便著臂韝躬井臼我慙貧病百不足強對黃花飲白酒轉關濩索動有神

雷輥空堂戰牕牖四絃一抹擁袂立再拜十分為我壽
世人只解錦纏頭與汝作詩傳不朽
段安節琵琶録開元中賀懐智善琵琶以石為槽鵾雞筋作絃用鐵撥彈之漢書有呼韓邪單于白樂天琵琶詩序送客湓浦口聞舟中夜彈琵琶問其人本長安倡女年長色衰嫁為商人婦樂天為作琵琶行結句就中泣下誰最多江州司馬青衫濕琵琶録曹綱運撥如風雨裴興奴長於攏撚人謂綱有右手奴有左手樂天詩誰能截得曹綱手插向重蓮衣袖中莊子衛有惡人曰哀駘佗婦人見之請於父母曰與為人妻寧為夫子妾者十數而未止也史記淳于髡傳帣韝鞠䠊侍酒於前注韝臂捍也漢書東方朔傳董君緑幘傅韝樂譜琵琶曲有轉關六幺濩索梁州皆其名也唐僧善本彈六幺曲下撥一聲如雷發妙絶入神白樂天琵琶行曲終收

撥當心畫四絃一聲如裂帛唐開元時王元寶嘗會賓客元寶富於財而無文采親友問昨來髙會有何佳談元寶視屋良久曰但費錦纒頭耳杜子美詩笑時花近眼舞罷錦纒頭

刁同年草堂

不用長竿矯繡衣南園北第兩參差青山有約長當户流水無情自入池歲久酴醾渾欲合春來楊柳不勝垂主人不用悤悤去正是紅梅著子時

晉書阮咸與叔父籍居道南諸阮居道北北阮富而南阮貧七月七日北阮盛曬衣服皆錦綺燦目咸以竿挂大布犢鼻於庭人或怪之荅曰未能免俗聊復爾耳

惠山謁錢道人烹小龍團登絕頂望太湖

踏遍江南南岸山逢山未免更留連獨攜天上小團月來試人間第二泉石路縈回九龍脊水光翻動五湖天孫登無語空歸去半嶺松聲萬壑傳

晉書阮籍嘗於蘇門山遇孫登與商畧終古及棲神導氣之術登皆不應籍因長嘯而退至半嶺聞有聲若鸞鳳之音響乎巖谷乃登嘯也

錢道人有詩云直須認取主人翁作兩絕戲之

首斷故應無斷者冰銷那復有冰知主人若一作苦苦令

儂認認主人人竟是誰

圓覺經菩薩常覺不住照與照者同時寂滅譬如有人自斷其首已斷故無能斷者又如湯銷冰無别有冰知冰銷者存我覺我亦復如是傳燈録譬如寒月水結為冰及至暖時冰釋為水

有主須還更有賔不如無鏡自無塵只從半夜安心後失却當年覺痛人

六祖詩菩提本無樹明鏡亦非臺本來無一物何處惹塵埃慧可安心注見前楞嚴經畢陵加婆蹉言毒刺傷足我身疼痛覺清淨心無痛痛覺

和蘇州太守王規父侍太夫人觀燈之什余時

以劉道原見訪滯留京口不及赴此會二首

不覺朱轓輾後塵爭看繡幰錦纏輪洛濵侍從三人貴
京兆平反一笑春但逐東山攜妓女那知後閤走窮賔
滯留不見榮華事空作賡詩第七人

晉汝南王亮傳伏太妃嘗有小疾祓於洛水亮兄弟三人侍從並持節鼓吹震耀洛濵武帝登凌雲臺望見曰伏妳可謂富貴矣漢書雋不疑為京兆尹每行縣録囚還其母問不疑多有所平反母喜笑為飲食言語或無所出母怒為不食漢書遊俠傳陳遵每大飲輙關門取客車轄投井中雖有急終不得去嘗有部刺史奏事過遵值其方飲刺史大窮候遵霑醉時突入見遵母叩首白當對尚書有期會狀母乃令從後閤出去

翻翻緹騎走香塵激激飛濤射火輪美酒留連三夜月豐年傾倒五州春公自注時浙西皆不熟罷燈惟蘇獨盛安排詩律追彊對蹭蹬歸期為惡賓墮珥遺簪想無限華胥猶見夢回人

後漢百官志執金吾緹騎二百人强對字出晉書西京雜記公孫弘為丞相故人高賀從之弘食之脫粟飯覆以布被賀怨曰何用故人富貴為脫粟布被我自有之弘大慙賀告人曰公孫內服貂蟬外衣麻枲內廚五鼎外膳一肴云何以示天下於是朝廷疑其矯焉弘聞之嘆曰寧逢惡賓不逢故人史記滑稽傳淳于髡言州閭之會前有墮珥後有遺簪舊唐書玄宗每年十月幸華清宮國忠姊妹五家扈從每家為一隊遺鈿墜珥瑟瑟

珠翠燦爛芳馥於路列子黄帝居大庭之館齋心服形三日不親政事晝寢而夢遊華胥氏之國

成都進士杜遲伯升出家名法通往來吳中

欲識當年杜伯升飄然雲水一孤僧若教俯首隨韁鎖料得如今似我能公自注柳子玉云通若及第不過似我

虎丘寺先名海湧山吳越春秋闔閭葬國西發五都之士十萬人作冢銅槨三重水銀為池金玉為鳧鴈扁諸之劍三千槃郢魚腸在焉葬後三日金精之氣上揚化為虎踞其墳故號虎丘

入門無平田石路穿細一作細穿嶺陰風生澗壑古木翳潭

井湛盧誰復見秋水光耿耿鐵花秀巖壁殺氣噤蛙黽幽幽生公堂左右立碩礦當年或未信異類服精猛胡為百歲後仙鬼互馳騁窈然留清詩讀者為悲哽東軒有佳致雲水麗千頃熙熙覽生物春意破淒冷我來屬無事暖日相與永喜鵲翻初旦愁鳶蹲落景坐見漁樵還新月溪上影悟彼良自咍歸田行可請

吳越春秋越王允常使歐冶子鑄五劍曰純鉤湛盧豪曹魚腸巨闕以湛盧獻吳吳公子光以弑其君僚湛盧夜飛入楚十道四蕃志生公異僧竺道生也講經於此人無信者乃聚石為徒與談至理石皆點頭寺今有生

公講堂山志寺中有鐵花巖在劍池之側又清遠道士與沈恭子同遊虎丘有詩歷論商周及近代二千年事顏真卿為之刻石又鬼詩青松多悲風蕭蕭清且哀白日徒昭昭不照長夜臺李道昌為刺史奏其事陸龜蒙皮日休松陵唱和皆及之杜子美詩蒹葭離披去天水相與永

常潤道中有懷錢塘寄述古五首

從來直道不辜身得向西湖兩過春沂上已成曾點服泮宮初采魯侯芹休驚歲歲年年貌且對朝朝暮暮人

詩魯頌思樂泮水薄采其芹唐劉希夷詩年年歲歲花相似歲歲年年人不同宋玉神女賦朝朝暮暮陽臺之

細雨晴時一百六畫船鼉鼓莫違民

下荆楚歲時記去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食據歴日在清明前二日亦有云去冬至一百六日

草長江南鶯亂飛年來事事與心違花開後院還空落燕入華堂怪未歸世上功名何日是樽前點檢幾人非去年柳絮飛時節記得金籠放雪衣公自注杭人以放鴿為太守壽

南史丘遲書莫春三月江南草長雜花生樹羣鶯亂飛白居易詩樽前百事皆依舊點檢惟無薛秀才王注唐譚賔録曰天寶中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗聰慧通曉言詞上及貴妃呼為雪衣此呼鴿為雪衣借用故事也

浮玉山頭日日風湧金門外已春融二年魚鳥渾相識

三月鶯花付與公剩看新翻眉倒暈未應泣別臉消紅
何人織得相思字寄與江邉北向鴻

浮玉即金山也劉夢得詩山頭日日風和雨杭州圖經湧金門外錢塘縣韓退之詩朝遊孤嶼南暮遊孤嶼北所以孤嶼鳥與公盡相識世說簡文入華林園云覺魚鳥自來親人又詳注十一卷王注當時新翻眉樣謂之倒暈在横雲卻月遠山栽眉之外先生嘗有詩云倒暈眉連秀嶺浮白樂天王昭君詩滿面胡沙滿鬢風眉消殘黛臉消紅晉書列女傳竇滔妻蘇氏織錦為回文詩以寄滔月令季冬之月鴈北向

國艷天嬈酒半酣去年同賞寄僧詹但知撲撲晴香軟
誰見森森曉態嚴穀雨共驚無幾日蜜蜂未許輙先甜

應須火急回征棹一片辭枝可得黏

李正封牡丹詩國色朝酣酒已見前注唐人蜜蜂詩不知辛苦為誰甜

惠泉山下土如濡陽羨溪頭米勝珠賣劍買牛吾欲老殺雞為黍子來無地偏不信容高蓋俗儉真堪著腐儒莫怪江南苦留滯經營身計一生迂

王注惠山泉陽羨米皆常州事陶潛詩心遠地自偏漢于公傳令容駟馬高蓋車史記漢高祖嫚罵酈食其曰腐儒為天下安用腐儒

刁景純賞瑞香花憶先朝侍宴次韻

廬山記瑞香花紫而

香烈非羣芳之比其始蓋出此山

上苑夭桃自作行劉郎去後幾回芳厭從年少追新賞閒對宫花識舊香欲贈佳人非泛洧好紉幽佩弔沈湘鶴林神女無消息為問何年返帝鄉

劉郎桃花注見一卷詩國風溱與洧方渙渙兮又伊其相謔贈之以勺藥離騷紉秋蘭以為佩古今詩話潤州鶴林寺杜鵑花相傳唐貞觀中外國僧種之鉢盂中自天台攜來每春未開時有朱裳女子來遊花下俗傳花神也又互見第五卷後十餘日復至詩注

同柳子玉游鶴林招隱醉歸呈景純鶴林竹林寺也宋高

祖潛龍時常遊寺有黃鶴飛舞因名黃鶴山鶴林招隱潤州二寺也

花時臘酒照人光歸路春風灑面凉劉氏宅邊霜竹老戴公山下野桃香巖頭疋練兼天淨一作靜泉底真珠濺客忙安得道人攜笛去一聲吹裂翠崖岡

王注劉氏宅戴公山皆潤州事劉裕本家彭城晉氏東遷移居晉陵丹徒之京口里南史戴顒世居剡下又徙京口止黃鶴山宋文帝每欲見之嘗謂黃門侍郎張敷曰吾東巡之日當宴戴公山下謝玄暉詩澄江淨如練杜子美詩遠水兼天淨國史補李舟嘗得村舍煙竹截以為笛堅如鐵石以遺李蕃蕃吹笛天下第一月夜泛江吹之俄有客立於岸呼船共載既至請笛而吹其聲精壯山石可裂蕃未嘗見疑其蛟龍也

景純見和復次韻贈之二首

解組歸來道益光坐看百物自炎涼捲簾堂上檀槽閙送客林間樺燭香淺量已愁當酒怯非才尤覺和詩忙何人貪佩黄金印千柱耽耽瑣兆岡

張籍詩黄金捍撥紫檀槽絃索初張調益高白樂天早朝詩月堤槐露氣風燭樺煙香李白詩來時儻佩黄金印

人間膏火正爭光每到藏春得暫涼多事始知田舍好凶年偏覺野蔬香谿山勝畫徒能説來往如梭為底忙

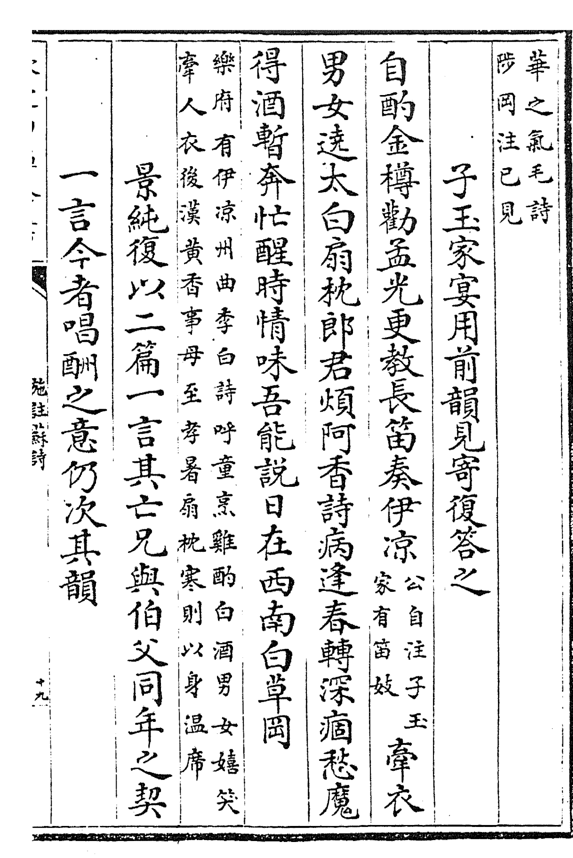
老去此身無處著爲翁栽插萬松岡

王注景純有藏春塢又藏春塢前一岡皆松林命曰萬松岡司馬溫公題詩云藏春在何許鬱鬱萬松林永日門闌靜東風花木深

柳子玉亦見和因以送之兼寄其兄子璋道人

不羨腰金照地光暫時假面弄西涼晴牕嚥日肝腸煖古殿朝真屨袖香説靜故知猶有動無閒底處更求忙先生官罷乘風去何用區區賦陟岡

䌫昭詩鞍馬光照地白樂天詩君看裴相國金紫光照地又詩西涼伎假面胡人弄獅子王注道家服日精月



華之氣毛詩
陟岡注已見

子玉家宴用前韻見寄復答之

自酌金樽勸孟光更教長笛奏伊涼公自注子玉家有笛妓　衰衣男女逢太白扇枕郎君煩阿香詩病逢春轉深痼愁魔得酒暫奔忙醒時情味吾能說日在西南白草岡

樂府有伊涼州曲李白詩呼童烹雞酌白酒男女嬉笑牽人衣後漢黄香事母至孝暑扇枕寒則以身温席

景純復以二篇一言其亡兄與伯父同年之契一言今者唱酬之意仍次其韻

靈壽扶來似孔光感時懷舊一悲涼蟾枝不獨同攀桂

雞舌還應共賜香公自注亦同為郎等是浮休無得喪麤分憂

樂有閒忙年來世事如波浪鬱鬱誰知柏在岡

漢書孔光為漢太師賜靈壽杖晉郤詵對晉武帝曰臣舉賢良對策為天下第一猶桂林一枝崑山片玉酉陽雜俎月中蟾桂地影也空處水影也漢官儀尚書郎含雞舌香奏事莊子其生也若浮其死也若休又見賈誼鵩賦宋真宗朝嘗召處士种放為司諫以論事公卿惡之賜金歸華山又有紫微舍人者素不能文制誥嘗令張君房代之一日賜日本國詔書已受詞頭而失君房所在中使促之紫微不勝其窘偶楊大年與錢若水賡閑忙二令楊曰世上何人最得閑司諫賜金歸華山錢曰世上何人最得忙紫微失卻張君房時稱名對韓退

之詩浪波泧泧
去松柏在高岡

屢把鉛刀齒步光更遭華袞照龎凉蘇門山上莫長嘯
薝(音膽)蔔林中無别香燭燼已殘終夜刻槐花還似昔年
忙背城借一吾何敢愼莫尊前替戾岡

賈誼賦莫邪為鈍兮鉛刀為銛史記越王使大夫種奉步光之劍以賀吳范甯序穀梁春秋曰一字之褒寵踰華袞左傳晉太子申生帥師公衣之偏衣佩之金玦狐突曰厖凉冬殺金寒玦離胡可恃也蘇門嘯注見本卷維摩經如入薝蔔林中不聞他香惟聞薝蔔香也按薝蔔即梔子亦名林蘭其花六出至香齊竟陵王子良嘗夜與四學士刻燭為詩每四韻刻一寸以為率左傳齊晉戰於鞌齊師敗績齊國佐如晉師曰請收合餘燼背

城借一晉佛圖澄傳劉曜自攻洛陽石勒將救之佛圖澄曰相輪鈴音云秀支替戾岡僕谷劬秃當此羯語言軍出捉得劉曜也

金山寺與柳子玉飲大醉卧寶覺禪榻夜分方醒書其壁

惡酒如惡人相攻劇刀箭頽然一榻上勝之以不戰詩翁氣雄拔禪老語清軟我醉都不知但覺紅緑眩醒時江月墮㨖㨖風響變惟有一龕燈二豪俱不見

杜詩夜闌接軟語李白詩看朱成碧顏始酡晉劉伶酒德頌二豪侍側焉若蜾蠃之與螟蛉

大風留金山兩日

塔上一鈴獨自語明日顛風當斷渡朝來白浪打蒼崖倒射軒牕作飛雨龍驤萬斛不敢過漁艇一葉從掀舞細思城市有底忙卻笑蛟龍為誰怒無事久留童僕怪此風聊得妻孥許灊山道人獨何事半夜不眠聽粥鼓

北史石勒死之年天靜無風而塔上鈴獨鳴佛圖澄曰國有大喪不出今年矣杜子美詩晚來急雨春風顛又蕩蕩萬斛舟王注龍驤大舟也又參寥號灊山道人

監洞霄宮俞康直郎中所居四詠

退圃

百丈休牽上瀨船一鉤歸釣縮頭鯿園中草木春無數只有黃楊厄閏年公自注俗説黃楊一歲長一寸遇閏退三寸

杜子美詩一聲何處送書鴈百丈誰家上瀨船襄陽耆舊傳漢水中鯿魚甚美禁人捕以槎斷水因謂之槎頭縮項鯿孟浩然峴潭詩試垂竹竿釣果得槎頭鯿杜子美詩即今耆舊無新語漫釣槎頭縮項鯿

逸堂

新第誰來作並鄰舊官寧復憶星辰請君置酒吾當賀知向江湖拜散人

劉禹錫詩朝驅旌旆行時令夜見星辰憶舊官

陸龜蒙詩官家未議活蒼生詔賜江湖散人號

邀軒

冠蓋相望起隱淪先生那得老江村古來真邀何曾邀

笑殺踰垣與閉門

遠樓

西山煙雨卷疎簾北戸星河落短簷不獨江天解空濶

地偏心遠似陶潛

王勃滕王閣詩珠簾暮卷西山雨又見前卷杜

子美登慈恩寺塔詩七星在北户河漢聲西流

游鶴林招隱二首

郊原雨初霽春物有餘妍古寺滿修竹深林聞杜鵑睡餘柳花墮目眩山櫻然西牕有病客危坐看香煙

行歌白雲嶺坐詠修竹林風輕花自落日薄山半陰澗沈約詩山櫻發欲然草誰復識聞香杳難尋時見城市人幽居惜未深

書普慈長老壁公自注志誠

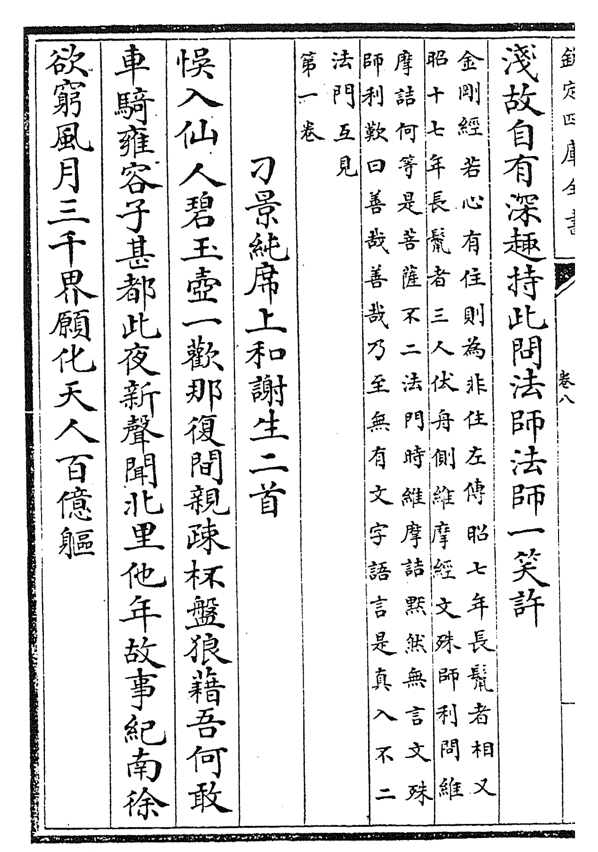
普慈寺後千竿竹醉裏曾看碧玉椽倦客再遊行老矣

高僧一笑故依然久叅白足知禪味苦厭黄公聒晝眠惟有兩株紅百葉晚來猶得向人妍

白足注再見前維摩經維摩詰雖復飲食而以禪説為味王注黄公黄鸝也又江浙間有花謂之百葉紅

書焦山綸長老壁

法師住焦山而實未嘗住我來輙問法法師了無語法師非無語不知所答故君看頭與足本自安冠屨譬如長鬣人不以長為苦一旦或人問每睡安所措歸來被上下一夜著無處展轉遂達晨意欲盡鑷去此言雖鄙



淺故自有深趣持此問法師法師一笑許

金剛經若心有住則為非住左傳昭七年長鬣者相又昭十七年長鬣者三人伏舟側維摩經文殊師利問維摩詰何等是菩薩不二法門時維摩詰黙然無言文殊師利歎曰善哉善哉乃至無有文字語言是真入不二法門互見第一卷

刁景純席上和謝生二首

悞入仙人碧玉壺一歡那復問親踈杯盤狼籍吾何敢

車騎雍容子甚都此夜新聲聞北里他年故事紀南徐

欲窮風月三千界願化天人百億軀

神仙傳費長房為市掾有壺公來賣藥常懸一空壺於座上日入後輒跳入壺中長房隨公試展足則亦入壺見樓觀五色重門閣道公語長房曰我神仙人也見責暫遊人間耳史記淳于髠傳杯盤狼藉堂上燭滅主人留髠而送客雜容甚都司馬相如事注再見前史記紂使師涓作淫聲北里之舞靡靡之樂唐時妓皆居北里孫棨有北里志東晉置南徐州治京口今潤州也南史徐君蒨善絃歌好聲色載妓肆意遊行荆楚山川時襄陽魚弘亦以豪俊稱於是府中謠曰北路魚南路徐歐陽公詩翰林風月三千首釋典三千大千世界柳子厚詩若為化作身千億

遍上峯頭望故鄉

縱飲誰能問挈壺不知門外曉星疎綺羅勝事齊三閣

賓主談鋒敵兩都榻畔煙花嘗歎杜海中童丱尚追徐

無多酌我公須聽醉後麤狂膽滿軀王注周官有挈壺氏蓋言不必問漏之淺深也南史陳後主於光明殿前起臨春結綺望仙三閣後主自居臨春張貴妃居結綺龔孔二貴嬪居望仙並複道往來漢班固西都賦設西都賓東都主人以相辨答杜牧之詩今日鬢絲禪榻畔茶煙輕颺落花風注再見漢書伍被傳秦又使徐福入海求僊藥多齎珍寶童男女三千人五種百工而行徐福得平原大澤止王不來無多酌我用蓋寬饒事屢見三國趙雲與曹公戰先主明旦視戰處曰子龍一身都是膽也

留別金山寶覺圓通二長老

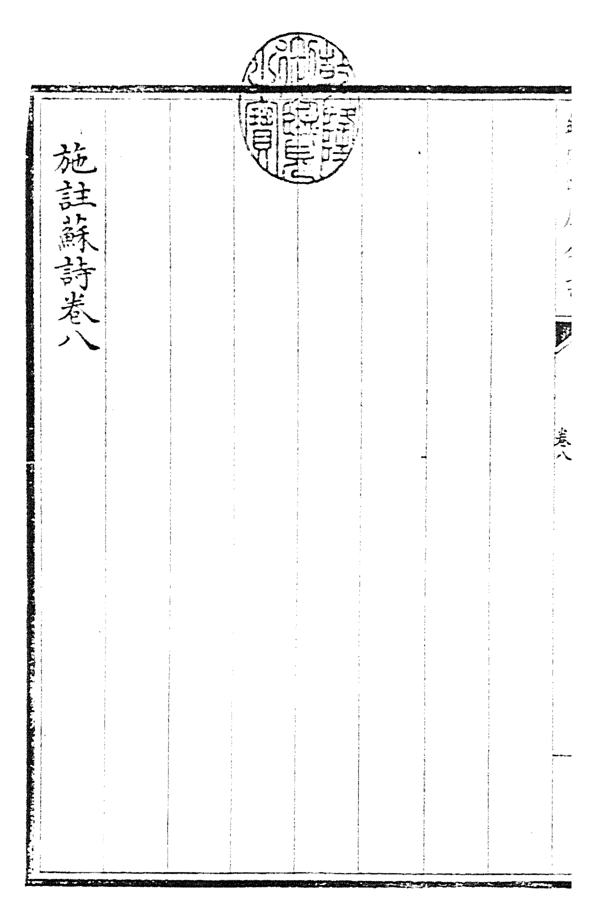
沐罷巾冠快晚凉睡餘齒頰帶茶香艤舟北岸何時渡

晞髮東軒未肯忙康濟此身殊有道醫治外物本無方

風流二老長還往顧我歸期尚渺茫

楚詞與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿杜

寄贊上人詩與子成二老來往亦風流



施註蘇詩卷八



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣楊壽楠
謄錄監生臣瞿秉慶
謄錄監生臣王　錡